

KRYTERIA OCENIANIA Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO W KLASIE VI

W Kryteriach Oceniania nie zostały uwzględnione oceny: niedostateczna oraz celująca.

Uczeń otrzymuje ocenę **niedostateczną**, jeśli nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą, czyli nie potrafi wykonać:

- zadań o elementarnym stopniu trudności
- wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej, a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalszą naukę.

Szczegółowe kryteria oceniania dla oceny niedostatecznej:

wypowiedź ustna – całkowicie niepoprawna konstrukcja wypowiedzi, uboga treść i słownictwo, brak opanowania podstawowej leksyki, nieprawidłowe użycie struktur składniowych, rażące błędy językowe, uniemożliwiające porozumiewanie się, brak płynności wypowiedzi, niepoprawna wymowa i intonacja;

wypowiedź pisemna – wypowiedź nie zawiera elementów określonych w poleceniu, znaczne odstępstwa od tematu lub praca nie na temat, niezgodna z założoną formą, wypowiedź niespójna, nie na temat, uboga treść i słownictwo, częste powtórzenia, rażące błędy gramatyczne i leksykalne, uniemożliwiające zrozumienie treści, liczne błędy ortograficzne i interpunkcyjne.

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:

- a) posiadał wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza program nauczania przedmiotu w danej klasie, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia,
- b) biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych z programu nauczania danej klasy, proponuje rozwiązania nietypowe, rozwiązuje także zadania wykraczające poza program nauczania tej klasy,
- c) osiąga sukcesy w konkursach i olimpiadach przedmiotowych, kwalifikując się do finałów na szczeblu wojewódzkim (regionalnym) albo krajowym lub posiada inne porównywalne osiągnięcia.

KRYTERIA OCENIANIA

	POZIOM PODSTAWOWY		POZIOM PONADPODSTAWOWY	
OGÓLNE KRYTERIA OCENIANIA	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra
	☼ niewielka samodzielność ☼ odtwórcza wiedza ☼ skuteczne próby opanowania materiału ☼ wiedza i umiejętności na poziomie minimalnym, umożliwiającym dalsze przyswajanie materiału	☼ wolne tempo wypowiedzi ☼ proste zdania ☼ właściwa reakcja językowa na prostą wypowiedź rozmówcy ☼ poprawne mówienie z uwzględnieniem zasad właściwej wymowy, zapewniających zrozumienie wypowiedzi ☼ dopuszczalne błędy językowe, które nie zakłócają rozumienia	☼ logiczna konstrukcja wypowiedzi ☼ niezbyt urozmaicone konstrukcje do wyrażania opinii ☼ błędy językowe, które nie zakłócają komunikacji; poprawna wymowa i intonacja ☼ wypowiedź w pełni zrozumiała ☼ poprawny wybór formy i stylu wypowiedzi	☼ wypowiedź ciekawa, płynna, bogata w treść i słownictwo ☼ poprawna wymowa i intonacja, zbliżona do wypowiedzi rodzimych użytkowników języka ☼ sporadyczne błędy językowe, które nie zakłócają komunikacji ☼ wypowiedź w całości zrozumiała ☼ bezbłędny wybór formy i stylu wypowiedzi
OCENA PROJEKTÓW	Projekt oparty o podstawowe słownictwo i wyrażenia. Praca w większości odtwórcza, zawierająca liczne błędy, które jednak nie zakłócają odbioru.	Projekt zbudowany w oparciu o proste zdania. Praca zawierająca sporo błędów językowych. Widoczny większy stopień samodzielności. Ograniczone słownictwo.	Praca ciekawa, ale nie wyczerpująca tematu i możliwości leksykalnych. Zdania proste, ale w większości poprawne. Pojedyncze błędy językowe.	Praca bardzo interesująca, wykonana z dużą starannością. Wyczerpany temat i wykorzystane możliwości leksykalne. Użyte w pełni poprawne konstrukcje gramatyczne.

Podręcznik dla szkoły podstawowej *New Friends 3*

	OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń:	OCENA DOSTATECZNA Uczeń:	OCENA DOBRA Uczeń:	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń:
5-8	Zna i stosuje kilka słów z rozdziałów 5-8.	Zna i stosuje połowę słów z rozdziałów 5-8.	Zna i stosuje większość słów z rozdziałów 5-8.	Zna i stosuje wszystkie słowa z rozdziałów 5-8.
THE LONDONERS	Zna odmianę czasownika <i>to be</i> w czasie przeszłym.	Zna i stosuje połowę czasowników nieregularnych.	Zna i stosuje większość czasowników nieregularnych.	Zna i stosuje wszystkie czasowniki nieregularne.
CRAZY DETECTIVES	Zna i stosuje kilka czasowników nieregularnych.	Częściowo poprawnie stosuje czas <i>Past Simple</i> (<i>to be</i> , czasowniki regularne i nieregularne) we wszystkich rodzajach zdań.	W większości poprawnie stosuje czas <i>Past Simple</i> (<i>to be</i> , czasowniki regularne i nieregularne) we wszystkich rodzajach zdań.	Swobodnie i poprawnie stosuje czas <i>Past Simple</i> (<i>to be</i> , czasowniki regularne i nieregularne) we wszystkich rodzajach zdań.
FRIENDS' MAGAZINE	Częściowo poprawnie stosuje czas <i>Past Simple</i> (<i>to be</i> , czasowniki regularne i nieregularne), głównie w zdaniach twierdzących.	Częściowo poprawnie stosuje czas <i>Present Simple</i> . Opowiada o sobie i swojej rodzinie. Stosuje bardziej rozbudowane słownictwo.	W większości poprawnie stosuje czas <i>Present Simple</i> . W miarę dokładnie opowiada o sobie i swojej rodzinie. Stosuje w miarę urozmaicone słownictwo.	Prawidłowo i swobodnie stosuje czas <i>Present Simple</i> . Dokładnie opowiada o swojej rodzinie. Stosuje różnorodne słownictwo.
STORY TIME	Częściowo poprawnie stosuje czas <i>Present Simple</i> . Opowiada o sobie i swojej rodzinie. Stosuje podstawowe słownictwo.	Częściowo poprawnie stosuje czas <i>Present Continuous</i> . Opisuje ilustracje, stosując	W większości poprawnie stosuje czas <i>Present Continuous</i> . W miarę dokładnie opisuje ilustracje. Stosuje w miarę urozmaicone słownictwo.	Prawidłowo i swobodnie stosuje czas <i>Present Continuous</i> . Dokładnie opisuje ilustracje. Stosuje różnorodne słownictwo.
WONDERFUL WORDS	Częściowo poprawnie stosuje czas <i>Present Continuous</i> . Opisuje ilustracje, stosując			Poprawnie uzupełnia tekst
REVISION 2				
CULTURE CORNER				

	podstawowe słownictwo. Sporadycznie poprawnie uzupełnia tekst czasownikami w czasach: <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>. Krótko opowiada historię, sporadycznie stosuje <i>sequencing words</i>. Wykonuje projekt <i>My Dream City</i>. Wykonuje projekt <i>British and American English</i>.	Częściowo poprawnie uzupełnia tekst czasownikami w czasach: <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i> Krótko opowiada historię, od czasu do czasu stosuje <i>sequencing words</i>. Wykonuje projekt <i>My Dream City</i>. Wykonuje projekt <i>British and American English</i>.	W większości poprawnie uzupełnia tekst czasownikami w czasach: <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>. Prowadzi w miarę swobodną narrację w czasie przeszłym, często stosuje <i>sequencing words</i>. Wykonuje projekt <i>My Dream City</i>. Wykonuje projekt <i>British and American English</i>.	czasownikami w czasach: <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>. Prowadzi swobodną narrację w czasie przeszłym, często stosuje <i>sequencing words</i>. Wykonuje projekt <i>My Dream City</i>. Wykonuje projekt <i>British and American English</i>.
--	--	---	---	--

	OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń:	OCENA DOSTATECZNA Uczeń:	OCENA DOBRA Uczeń:	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń:
9-12 THE LONDONERS	Zna i stosuje kilka słów z rozdziałów 9-12. Zna zasady stopniowania przymiotników.	Zna i stosuje połowę słów z rozdziałów 9-12. W większości poprawnie uzupełnia zdania przymiotnikami w stopniu	Zna i stosuje większość słów z rozdziałów 9-12. Zasadniczo poprawnie uzupełnia zdania przymiotnikami w stopniu	Zna i stosuje wszystkie słowa z rozdziałów 9-12. Prawidłowo stosuje przymiotniki w stopniu wyższym i najwyższym.

CRAZY DETECTIVES	Częściowo poprawnie uzupełnia zdania	wyższym i najwyższym.	wyższym i najwyższym.	Poprawnie uzupełnia zdania
FRIENDS' MAGAZINE	przymiotnikami w stopniu wyższym i najwyższym.	Częściowo poprawnie stosuje przymiotniki w stopniu wyższym i najwyższym.	W większości poprawnie stosuje przymiotniki w stopniu wyższym i najwyższym.	przedimkami: <i>a / an / the / zero</i> oraz poprawnie stosuje je w wypowiedzi.
STORY TIME	Częściowo poprawnie formułuje proste porównania.	W większości poprawnie uzupełnia zdania	Zasadniczo poprawnie uzupełnia zdania	Poprawnie wyraża plany na przyszłość, swobodnie rozmawia na temat
WONDERFUL WORDS	Częściowo poprawnie przedimkami: <i>a / an / the / zero</i> , sporadycznie stosuje je w wypowiedzi.	przedimkami: <i>a / an / the / zero</i> , częściowo poprawnie stosuje je w wypowiedzi.	przedimkami: <i>a / an / the / zero</i> , w większości poprawnie stosuje je w wypowiedzi.	zamiarów, zadaje pytania i odpowiada.
REVISION 3	Częściowo poprawnie wyraża plany i zamiary przy użyciu konstrukcji <i>going to</i> .	W większości poprawnie wyraża plany i zamiary przy użyciu konstrukcji <i>going to</i> .	W większości poprawnie wyraża plany i zamiary przy użyciu konstrukcji <i>going to</i> , zadaje pytania i odpowiada.	Wykonuje projekt <i>A Burglary Report</i> .
CULTURE CORNER	Wykonuje projekt <i>A Burglary Report</i> .	Wykonuje projekt <i>A Burglary Report</i> .	Wykonuje projekt <i>A Burglary Report</i> .	Wykonuje projekt <i>Interesting plants in your region</i> .
	Wykonuje projekt <i>Interesting plants in your region</i> .	Wykonuje projekt <i>Interesting plants in your region</i> .	Wykonuje projekt <i>Interesting plants in your region</i> .	

13-16	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:
THE LONDONERS CRAZY DETECTIVES FRIENDS' MAGAZINE STORY TIME WONDERFUL WORDS REVISION 4 CULTURE CORNER	Zna i stosuje kilka słów z rozdziałów 13-16. Krótko opisuje swoje obowiązki, częściowo poprawnie stosuje formę: <i>have to / don't have to</i>. Częściowo poprawnie posługuje się czasem <i>Future Simple</i> (głównie w zdaniach twierdzących). Pisze list do <i>Friends' Magazine</i>, krótko opisuje swoje zainteresowania, stosuje podstawowe słownictwo, częściowo poprawnie wykorzystuje konstrukcje przymiotnika z przyimkiem (<i>good at, crazy about...</i>).	Zna i stosuje połowę słów z rozdziałów 13-16. Krótko opisuje obowiązki swoje oraz innych osób, częściowo poprawnie stosuje formę: <i>have to / don't have to, has to / doesn't have to</i>. Częściowo poprawnie posługuje się czasem <i>Future Simple</i> (we wszystkich rodzajach zdań). Pisze list do <i>Friends' Magazine</i>, krótko opisuje swoje zainteresowania, stosuje bardziej rozbudowane słownictwo, częściowo poprawnie wykorzystuje konstrukcje przymiotnika z przyimkiem (<i>good at, crazy about...</i>).	Zna i stosuje większość słów z rozdziałów 13-16. W miarę dokładnie opisuje obowiązki swoje oraz innych osób, w większości poprawnie stosuje formę: <i>have to / don't have to, has to / doesn't have to</i>. W większości poprawnie posługuje się czasem <i>Future Simple</i> (we wszystkich rodzajach zdań). Pisze list do <i>Friends' Magazine</i>, w miarę dokładnie opisuje swoje zainteresowania, w większości poprawnie wykorzystuje konstrukcje przymiotnika z przyimkiem (<i>good at, crazy about...</i>).	Zna i stosuje wszystkie słowa z rozdziałów 13-16. Dokładnie opisuje obowiązki swoje oraz innych osób, prawidłowo stosuje formę: <i>have to / don't have to, has to / doesn't have to</i>. W pełni poprawnie posługuje się czasem <i>Future Simple</i> (we wszystkich rodzajach zdań). Pisze list do <i>Friends' Magazine</i>, dokładnie opisuje swoje zainteresowania, poprawnie stosuje konstrukcje przymiotnika z przyimkiem (<i>good at, crazy about...</i>).

	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:
13-16 c.d. THE LONDONERS CRAZY DETECTIVES FRIENDS' MAGAZINE STORY TIME WONDERFUL WORDS REVISION 4 CULTURE CORNER	Częściowo poprawnie pyta o podkreśloną w zdaniu informację (różne czasy i konstrukcje). Wykonuje projekt <i>A survey: Why do we use computers?</i> Wykonuje projekt <i>A totem pole of your class.</i>	W większości poprawnie pyta o podkreśloną w zdaniu informację (różne czasy i konstrukcje). Wykonuje projekt <i>A survey: Why do we use computers?</i> Wykonuje projekt <i>A totem pole of your class.</i>	Zasadniczo poprawnie pyta o podkreśloną w zdaniu informację (różne czasy i konstrukcje), w większości poprawnie, samodzielnie zadaje pytania o konkretną informację. Wykonuje projekt <i>A survey: Why do we use computers?</i> Wykonuje projekt <i>A totem pole of your class.</i>	Poprawnie pyta o podkreśloną w zdaniu informację (różne czasy i konstrukcje) i samodzielnie zadaje pytania o konkretną informację. Wykonuje projekt <i>A survey: Why do we use computers?</i> Wykonuje projekt <i>A totem pole of your class.</i>

	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:
17-20	Zna i stosuje kilka słów z rozdziałów 17-20.	Zna i stosuje połowę słów z rozdziałów 17-20.	Zna i stosuje większość słów z rozdziałów 17-20.	Zna i stosuje wszystkie słowa z rozdziałów 17-20.
THE LONDONERS	Zna i stosuje kilka form <i>past participle</i> .	Zna i stosuje połowę form <i>past participle</i> .	Zna i stosuje większość form <i>past participle</i> .	Zna i stosuje wszystkie formy <i>past participle</i> .
CRAZY DETECTIVES	Częściowo poprawnie stosuje czas <i>Present Perfect</i> (głównie w zdaniach twierdzących).	Częściowo poprawnie stosuje czas <i>Present Perfect</i> we wszystkich rodzajach zdań (<i>ever / never, already / just / yet</i>).	W większości poprawnie stosuje czas <i>Present Perfect</i> we wszystkich rodzajach zdań (<i>ever / never, already / just / yet</i>).	Swobodnie i poprawnie stosuje czas <i>Present Perfect</i> we wszystkich rodzajach zdań (<i>ever / never, already / just / yet</i>).
FRIENDS' MAGAZINE	Sporadycznie poprawnie uzupełnia zdania w czasach: <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i> .	Częściowo poprawnie uzupełnia zdania w czasach: <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i> .	W większości poprawnie uzupełnia zdania w czasach: <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i> .	Poprawnie uzupełnia zdania w czasach: <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i> .
STORY TIME	Częściowo poprawnie uzupełnia zdania zaimkami: <i>some-, any-, no-</i> . Sporadycznie poprawnie stosuje je w wypowiedzi.	W większości poprawnie uzupełnia zdania zaimkami: <i>some-, any-, no-</i> . Częściowo poprawnie stosuje je w wypowiedzi.	Zasadniczo poprawnie uzupełnia zdania zaimkami: <i>some-, any-, no-</i> . W większości poprawnie stosuje je w wypowiedzi.	Poprawnie uzupełnia zdania zaimkami: <i>some-, any-, no-</i> . Swobodnie wykorzystuje je w wypowiedzi.
WONDERFUL WORDS	Wykonuje projekt <i>My Pet</i> .	Wykonuje projekt <i>My Pet</i> .	Wykonuje projekt <i>My Pet</i> .	Wykonuje projekt <i>My Pet</i> .
REVISION 5				
READING CORNER				

21-24	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:
THE LONDONERS	Zna i stosuje kilka słów z rozdziałów 21-24.	Zna i stosuje połowę słów z rozdziałów 21-24.	Zna i stosuje większość słów z rozdziałów 21-24.	Zna i stosuje wszystkie słowa z rozdziałów 21-24.
CRAZY DETECTIVES	Częściowo poprawnie wyraża proste prośby przy pomocy: <i>can / could, would like to</i> .	W większości poprawnie wyraża proste prośby przy pomocy: <i>can / could, would like to</i> .	Prowadzi krótkie dialogi, wyraża proste prośby przy pomocy: <i>can / could, would like to</i> .	Swobodnie i prawidłowo wyraża proste prośby przy pomocy: <i>can / could, would like to</i> .
FRIENDS' MAGAZINE	W prosty sposób opowiada o swoich zainteresowaniach, częściowo poprawnie stosuje niektóre przymiotniki z przyimkami (+ rzeczownik / <i>gerund</i>): <i>I'm good at running</i> .	W prosty sposób opowiada o swoich zainteresowaniach, w większości poprawnie stosuje niektóre przymiotniki z przyimkami (+ rzeczownik / <i>gerund</i>).	Prowadzi krótki dialog na temat zainteresowań, stosuje większość przymiotników z przyimkami (+ rzeczownik / <i>gerund</i>): <i>What are you fond of?</i>	Swobodnie prowadzi dialog na temat zainteresowań, prawidłowo stosuje wszystkie przymiotniki z przyimkami.
STORY TIME	Częściowo poprawnie udziela prostych rad: <i>You should / shouldn't...</i>	W większości poprawnie udziela prostych rad.	W większości poprawnie udziela rad, zadaje pytania: <i>Should I...?</i>	Prawidłowo udziela rad, zastanawia się nad rozwiązaniem problemu, zadaje pytania: <i>Why should I...?</i> i wyczerpująco odpowiada.
WONDERFUL WORDS	W podstawowy sposób wyraża propozycję: <i>Let's...</i>	W prosty sposób wyraża propozycję: <i>Let's..., Let's not...</i>	Wyraża propozycję: <i>Let's..., Let's not..., What about...?</i>	Wyraża propozycję: <i>Let's..., Let's not..., What about...?, Why don't we...?</i> i prawidłowo reaguje.
REVISION 6	Wykonuje projekt <i>Theatre Programme</i> .	Wykonuje projekt <i>Theatre Programme</i> .	Wykonuje projekt <i>Theatre Programme</i> .	Wykonuje projekt <i>Theatre Programme</i> .
CULTURE CORNER	Wykonuje projekt <i>Unusual sports or activities in your country</i> .	Wykonuje projekt <i>Unusual sports or activities in your country</i> .	Wykonuje projekt <i>Unusual sports or activities in your country</i> .	Wykonuje projekt <i>Unusual sports or activities in your country</i> .

25-28 THE LONDONERS CRAZY DETECTIVES FRIENDS' MAGAZINE STORY TIME WONDERFUL WORDS REVISION 7 CULTURE CORNER	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:
	Zna i stosuje kilka słów z rozdziałów 25-28.	Zna i stosuje połowę słów z rozdziałów 25-28.	Zna i stosuje większość słów z rozdziałów 25-28.	Zna i stosuje wszystkie słowa z rozdziałów 25-28.
	Częściowo poprawnie stosuje czas <i>Past Continuous</i> (głównie w zdaniach twierdzących: <i>Yesterday at 10 I was reading...</i>).	Częściowo poprawnie stosuje czas <i>Past Continuous</i> (we wszystkich rodzajach zdań).	W większości poprawnie stosuje czas <i>Past Continuous</i> (we wszystkich rodzajach zdań).	Poprawnie stosuje czas <i>Past Continuous</i> (we wszystkich rodzajach zdań).
	Pisze opowiadanie. Formułuje proste zdania, sporadycznie poprawnie wykorzystuje czasy: <i>Past Simple</i> i <i>Past Continuous</i> .	Pisze opowiadanie. Formułuje proste zdania, częściowo poprawnie wykorzystuje czasy: <i>Past Simple</i> i <i>Past Continuous</i> .	Pisze opowiadanie, w większości poprawnie stosuje czasy: <i>Past Simple</i> i <i>Past Continuous</i> w zdaniach złożonych.	Pisze opowiadanie, prawidłowo stosuje czasy: <i>Past Simple</i> i <i>Past Continuous</i> w zdaniach złożonych.
	Częściowo poprawnie uzupełnia tekst odpowiednimi formami czasowników: <i>can / could / be able to</i> . Częściowo poprawnie stosuje je w prostych zdaniach.	W większości poprawnie uzupełnia tekst odpowiednimi formami czasowników: <i>can / could / be able to</i> . W większości poprawnie stosuje je w prostych zdaniach.	Zasadniczo poprawnie uzupełnia tekst odpowiednimi formami czasowników: <i>can / could / be able to</i> . W większości poprawnie stosuje je w zdaniach złożonych.	Poprawnie uzupełnia tekst odpowiednimi formami czasowników: <i>can / could / be able to</i> . Prawidłowo stosuje je w zdaniach złożonych.
	Wykonuje projekt <i>Two gardens</i> .	Wykonuje projekt <i>Two gardens</i> .	Wykonuje projekt <i>Two gardens</i> .	Wykonuje projekt <i>Two gardens</i> .
	Wykonuje projekt <i>Your favourite wild animal</i> .	Wykonuje projekt <i>Your favourite wild animal</i> .	Wykonuje projekt <i>Your favourite wild animal</i> .	Wykonuje projekt <i>Your favourite wild animal</i> .

29-32	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:
THE LONDONERS	Zna i stosuje kilka słów z rozdziałów 29-32.	Zna i stosuje połowę słów z rozdziałów 29-32.	Zna i stosuje większość słów z rozdziałów 29-32.	Zna i stosuje wszystkie słowa z rozdziałów 29-32.
CRAZY GANG	Częściowo poprawnie wybiera odpowiednią formę <i>question tag</i> .	Częściowo poprawnie tworzy formy <i>question tag</i> .	Częściowo poprawnie stosuje formy <i>question tag</i> w wypowiedzi.	Zasadniczo poprawnie stosuje formy <i>question tag</i> w wypowiedzi.
FRIENDS' MAGAZINE	Częściowo poprawnie uzupełnia zdania słowami: <i>too / enough</i> .	W większości poprawnie uzupełnia zdania słowami: <i>too / enough</i> .	W miarę dokładnie opisuje ubrania osób na ilustracji. W większości poprawnie stosuje słowa: <i>too / enough</i> .	Dokładnie opisuje ubrania osób na ilustracji. Prawdłowo stosuje słowa: <i>too / enough</i> wraz z rozmaitymi przymiotnikami.
STORY TIME	Częściowo poprawnie przekształca zdania porównujące w zdania z konstrukcją <i>(not) as... as</i> .	W większości poprawnie przekształca zdania porównujące w zdania z konstrukcją <i>(not) as... as</i> .	Zasadniczo poprawnie przekształca zdania porównujące w zdania z konstrukcją <i>(not) as... as</i> . W większości poprawnie stosuje takie porównanie w wypowiedzi.	Porównuje osoby. Poprawnie wykorzystuje konstrukcję <i>(not) as...as</i> .
WONDERFUL WORDS	Pisze krótki list do <i>Friends' Magazine</i> o swoim mieście lub kraju. Sporadycznie poprawnie stosuje wyrażenia: <i>too much, too many, not enough</i> przed rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi.	Pisze krótki list do <i>Friends' Magazine</i> o swoim mieście lub kraju. Częściowo poprawnie stosuje wyrażenia: <i>too much, too many, not enough</i> przed rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi.	Pisze list do <i>Friends' Magazine</i> o swoim mieście lub kraju. W większości poprawnie stosuje wyrażenia: <i>too much, too many, not enough</i> przed rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi.	Pisze list do <i>Friends' Magazine</i> o swoim mieście lub kraju. Poprawnie stosuje wyrażenia: <i>too much, too many, not enough</i> przed rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi.
REVISION 8				
CULTURE CORNER				

	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:
29-32 c.d. THE LONDONERS CRAZY GANG FRIENDS' MAGAZINE STORY TIME WONDERFUL WORDS REVISION 8 CULTURE CORNER	Częściowo poprawnie tworzy przysłówki od podanych przymiotników. Wykonuje projekt <i>A report on a natura disaster.</i> Wykonuje projekt <i>In my country.</i>	W większości poprawnie tworzy przysłówki od podanych przymiotników, częściowo poprawnie stosuje je w wypowiedzi. Wykonuje projekt <i>A report on a natura disaster.</i> Wykonuje projekt <i>In my country.</i>	Zasadniczo poprawnie tworzy przysłówki od podanych przymiotników, w większości poprawnie stosuje je w wypowiedzi. Wykonuje projekt <i>A report on a natura disaster.</i> Wykonuje projekt <i>In my country.</i>	Poprawnie tworzy przysłówki od podanych przymiotników oraz stosuje je w wypowiedzi. Wykonuje projekt <i>A report on a natura disaster.</i> Wykonuje projekt <i>In my country.</i>

Opracowała: Aleksandra Otłewska